



Rederunde Ascona.

Agorà asconese.

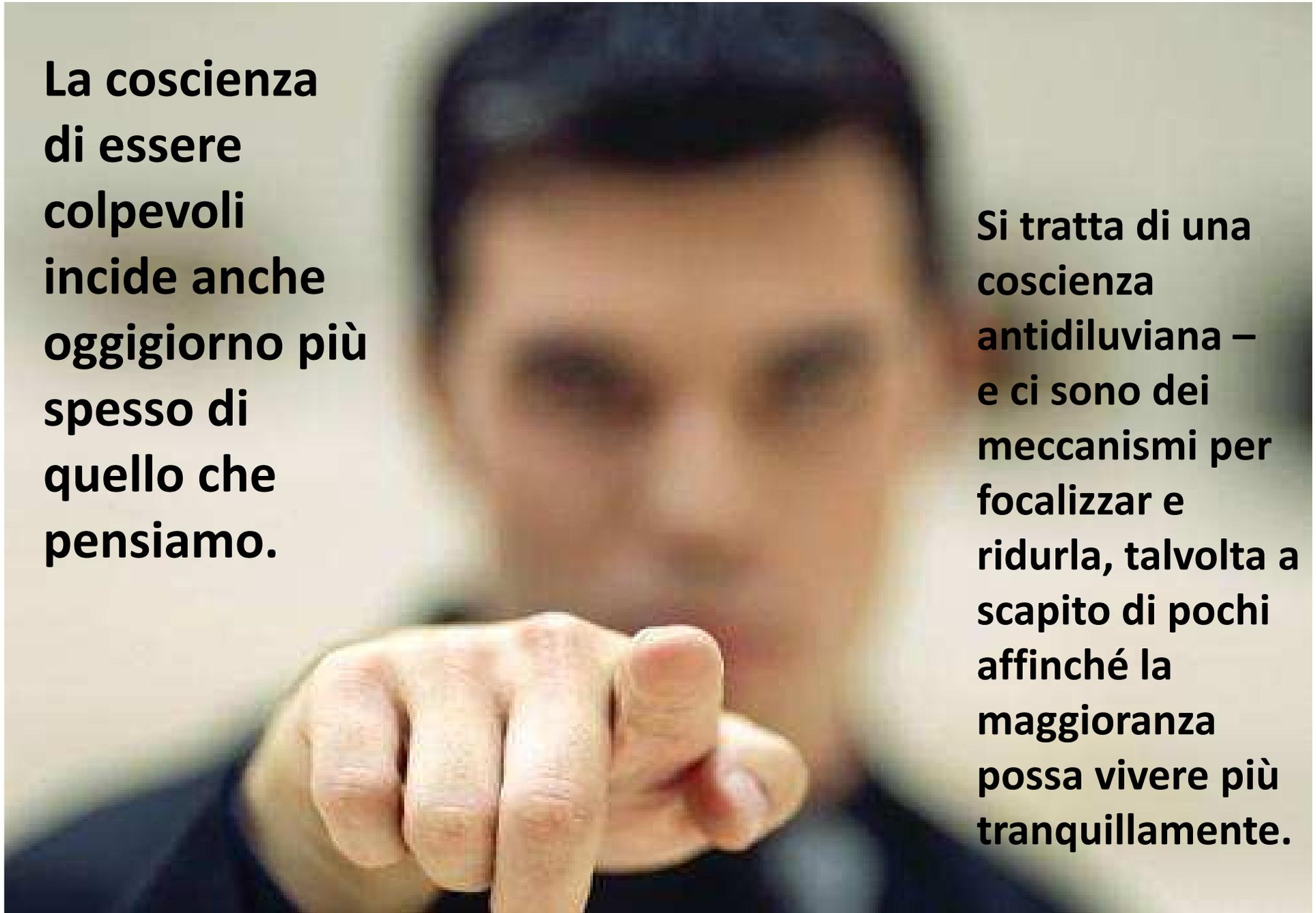
Capro espiatorio e sacrifici.

Rafael John Stoll, MA

06-07-2016

**La coscienza
di essere
colpevoli
incide anche
oggi giorno più
spesso di
quello che
pensiamo.**

**Si tratta di una
coscienza
antidiluviana –
e ci sono dei
meccanismi per
focalizzar e
ridurla, talvolta a
scapito di pochi
affinché la
maggioranza
possa vivere più
tranquillamente.**



Rederunde Ascona.

Agorà asconese.



Quindi ci vuole

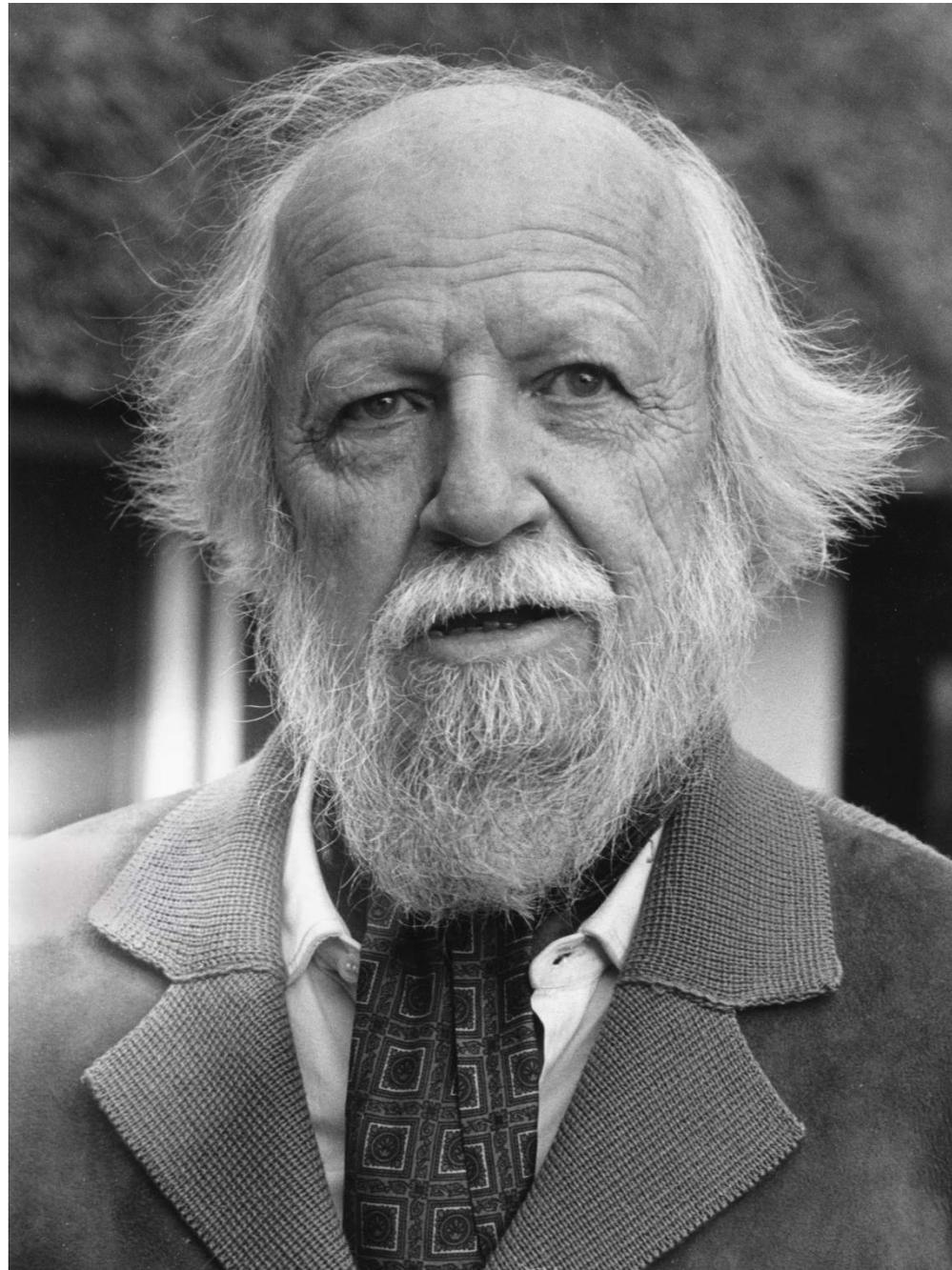
- un capro espiatorio,

una vittima, un sacrificio

Rederunde Ascona.

Agorà asconese.

William Golding
(1911-1993)



Rederunde Ascona.

Agorà asconese.



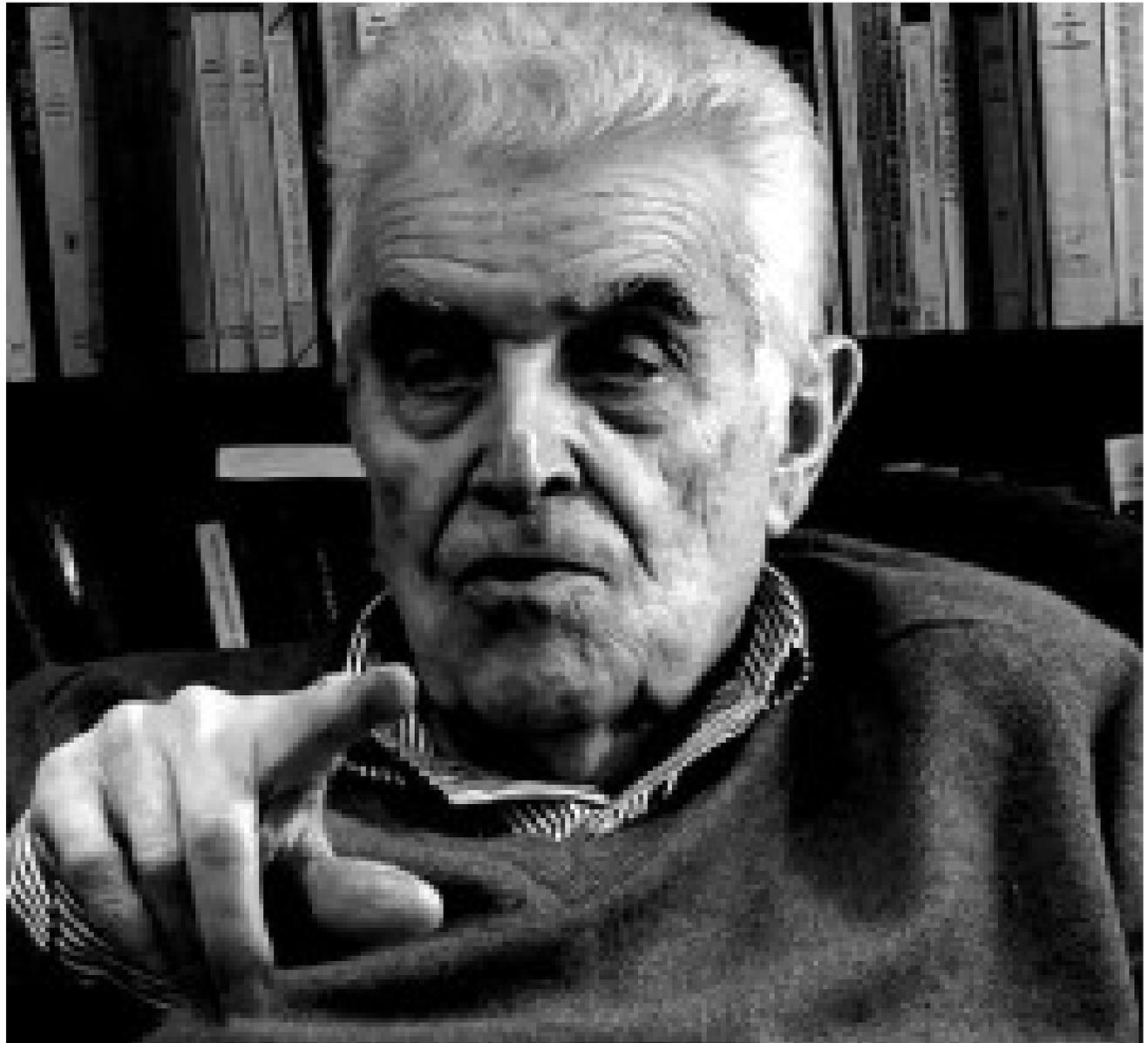
**Golding:
«Lord of
the Flies»
(1954)**

«Piggy»

Rederunde Ascona.

Agorà asconese.

René Girard
(1923-2015)



Rederunde Ascona.

Agorà asconese.



**Il meccanismo
mimetico
(Girard):**

**triangolo,
ammirazione,
desiderio dello
stesso,
sparizione
dell'oggetto del
desiderio, rivalità**

**soluzione: capro
espiatorio**